WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.
NEDERLAND: 40 cts

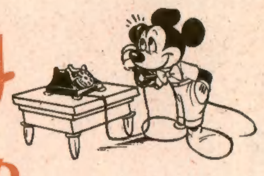
25 SEPTEMBER 1953. Nr 155
3de JAAR — 20 BLADZ.

Walt Disney

Mickey magazine

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...



O volk van mij, daar is nog arbeid,
daar is nog roem, daar wag nog strijd;
gij moet nie bang wees vir wat kom...

HALLO ! hallo ! mijn beste kereltjes en kerlinnetjes, dit is mijn 155ste oproepje, zo je weet.

Als ik jullie brieven lees, dan krijg ik de indruk, dat mijn praatjes, bedoeld als gezellige onderonsjes, geen preken in de woestijn zijn geweest. Jullie beginnen al in te zien, dat een **echt schoon leven** alleen kan opgebouwd worden door een **voortdurende strijd** tegen onze gebreken. Juist daarom moeten wij samen doorgaan op de weg die wij van meet af bewandeld hebben : **BETER** worden, voor eigen volmaking en tot stichting van anderen.

Kan dat ?

Waarom niet ? Alles kan ! Alleen Wolfje's vader is onverbeterlijk... totnogtoe. Ik wed, dat ons allerminzaamste Wolfje zijn, spijt alles « lieve » papa Seke, tenslotte toch op 't goede pad zal krijgen.

Wij moeten beslist BETER worden. Haast VOLMAAKT, dat kan ook ! Dat moet ! Dat zal ! Waar een wil is...

« **Woorden wekken, voorbeelden trekken** ». Deze spreuk zal nooit een atoom van haar waarheid inboeten. Wanneer wij ons **gelukkig** voelen, zijn wii bereid ons geluk naar anderen over te hevelen. **ALS** wij gelukkig zijn, zeg ik. En ik stel de vraag : « **WANNEER** zijn wij het ? »

Wij zijn gelukkig, wanneer wij in alle oprechtheid mogen beweren, dat wij tevreden zijn over onze houding; wanneer wij minder aan ons eigen belang en meer aan dat van anderen denken; wanneer wij onze kameraden over de moeilijkheden van studie heen helpen, wel wetende, dat alle wijsheid van God komt en dat niet alle makkers ze in gelijke mate bezitten. Wij zijn nog gelukkig wanneer wij kunnen zeggen : « Nu heb ik moeder een hemelse leugen verteld : ik begeerde die appel zo sterk en toch heb ik er voor bedankt ! »

Wij zijn ook gelukkig om onze dagelijkse kleine overwinningen op onszelf : « Nu let ik op onder de les « Spraakkunde », die ik anders zo saai vind ! — Moeder roept, ik wip onmiddellijk uit mijn bed ! — Nu vraag ik vader zelf, of ik hem zijn krant of zijn tabak moet brengen ».

Gelukkige jongens en meisjes zijn wij door **strijd.** Strijd thuis, strijd op school, strijd bij de padvinders, strijd bij de jongknapen en hernieuwers, strijd vandaag en morgen, strijd overal en altijd !

Slagvaardig staan ! Strijd voeren om BETER te worden ! En dan ?... Dan « **moet gij niet bang wees vir wat kom...** »

Mickey

MICKEY'S Brievenbus

Rupert DE NIJS (Blankenberge).

't Speet me, dat ik je vóór je reis de gewenste inlichtingen niet kon geven, Rupert. Je kwam ook veel te laat met je vraag op de proppen, hé, jongen? Ik hoop dat je ondertussen de inlichtingen links of rechts ontvangen hebt. Enkele voorbeelden : B is België; F is Frankrijk; NL is Nederland; CH is Zwitserland; I is Italië; DK is Denemarken; D is Duitsland; P is Portugal; S is Zweden; GB is Engeland (Groot-Brittannië); SF is Finland; MC is Monaco, enz. Wij zullen daar nog wel eens in 't blaadje uitvoeriger op terugkomen. Let wel op, dat het plaatnummer zelf soms letters inhoudt, wanneer het nummer 4 of 5 cijfers telt : b.v. EK2406. Hierin duidt EK niet op de nationaliteit, doch vervangt twee cijfers. Sommige letters wijzen ook op een departement of een staat (wij zouden zeggen : provincie) van een bepaald land. Je raadseltjes en mopjes werden doorgegeven, Rupert ! Echter pas voor 157 of 158 !

DAENENS Hedwige (Berchem).

Van je mopjes komen er hopelijk een paar in 157 of 158. 't Beste, hoor ! Wanneer vertel je me eens wat nieuws uit Berchem? Je pronostiek voor 't nieuwe kampioenschap «Voetbal» ? Heeft Zwart-Geel een kans ?

Rosa DAEMS (Puurs).

Ik vond je raadseltje uitstekend, Rosa. Dat zal voor een der volgende nummers zijn, hoor ! Zeg eens, familie van die M. Daems in St-Amands ? Dat is een kennis van me ! Hoor ik gauw van je, Rosa ? Ondertussen dan roer recht! Taai!

Mickey

Donald, koning der koks

JEREMIAS weert Zich

De Zware Jongens hebben een brede bres geslagen in de afdamming van het meerwater, waarin Jeremias zijn fortuin had verborgen. Het geld van de oude vrek wordt door de gelddieven op het droge gebracht.

VOLGENDE WEEK: JEREMIAS WORDT WEER DE OUDE !

De drie Gouden Haren

Vrij door
F. van BRABANT
naar een oud sprookje

WIE ?... WAT ?... HOE ?... WAAROM ?

« De drie gouden Haren » is het vierde deeltje van de lotgevallen van Mozie. In de Nrs 151, 152, 153 verschenen de eerste drie deeltjes : « Het kind van de kolenbrander », « De Bode van Lauwhart » en « De Wijde Wereld in ».

Bij een kolenbrander wordt een jongetje geboren dat, volgens de voorspelling van zijn petemoei, eenmaal met de dochter van de koning zal huwen. Lauwhart — zo is de naam van de koning — zoekt derhalve het jongetje te doden. Een visser redt het echter uit het meer waarin het geworpen werd en neemt het bij zich op. Zijn vrouw noemt het Mozie.

De jaren gaan voorbij en Mozie wordt een flinke jongeling. Tijdens een reis door zijn land, ontdekt Lauwhart dat het kind van de kolenbrander in leven is. Hij stuurt de jongeling met een boodschap naar zijn paleis. In de brief aan de koningin wordt bevel gegeven Mozie te doden, maar door de tussenkomst van zijn petemoei huwt de jongeling de dochter van de koning. Deze ontsteekt in toorn en eist van zijn schoonzoon, dat hij zijn dochter drie gouden haren van de Zonnegod zou brengen.

Mozie vertrekt. Na tal van avonturen komt hij tenslotte vóór het kasteel van de Zonnegod. Daar ontmoet hij zijn petemoei, het oude vrouwtje dat bij het spinnewiel zit en hem welkom heet.

MOZIE groette het oudje en vertelde haar waarom hij naar het land van de Zonnegod gekomen was.

— Ik begrijp alles, sprak het vrouwtje. Ik heb trouwens voorzien dat Lauwhart geen schoonzoon zou dulden die zo arm is als gij. Maar als hij denkt, dat gij nooit van deze reis zult terugkeren, slaat hij de bal lelijk mis. Wij zullen er voor zorgen, dat gij de drie gouden haren van de Zonnegod bekomt en veilig de terugreis kunt doen.

— God geve dat gij mij in die zin moge helpen, sprak Mozie. Men heeft mij op mijn reis van de Zonnegod verteld en, als dit alles waar is, dan mag ik aannemen, dat hij een zeer streng heerser is. Men heeft mij gezegd, dat hij mij om mijn vermetelheid zal straffen. Toch heb ik alle gevaren willen trotseren, want ik houd zielsveel van mijn jonge bruid.

— Dat siert u, mijn jongen ! antwoordde het oudje. Doch luister. De Zonnegod is eigenlijk geen god, zoals wij, mensen, dat begrijpen. Hij is de koning van dit land, de heerser, alleen voor de andere planeten. In werkelijkheid is hij mijn zoon, de schitterende Zon. 's Morgens is hij een kind, 's middags een man en 's avonds een grijsaard. Doch elke dag wordt hij opnieuw jong en oud. Wanneer mijn zoon 's avonds moe en hongerig thuis komt en hij vindt vreemdelingen in zijn kasteel, dan... Gij moogt hier niet blijven, want het zou kunnen gebeuren, dat hij u roostert en voor zijn avondmaal opsmult. Kruip in die ledige kist daar in de hoek en wacht tot ik u roep.

— Zult gij uw zoon ook vragen om de drie dingen die ik op mijn weg beloofd heb ?

— Wees gerust, ook dat komt in orde !

Plots begon het buiten geweldig te waaien. Door het grote openstaande venster aan de westkant van het kasteel kwam de zon de kamer binnengevlogen. Toen de Zonnegod in de kamer stond werd het buiten donker. Mozie keek door een spleet in de kist en bemerkte hoe de heerser er uitzag als een oud ventje met een gouden hoofd.

— Avond, moeder ! sprak hij.

— Avond, ster van de dag.

De Zonnegod snoof.

— Is hier iemand, moeder ? vroeg hij. Ik riek mensenvlees !

— Dat is niet te verwonderen, antwoordde Mozie's petemoei. Gij vliegt de hele dag over Gods wereld en riekt er niet anders dan mensenvlees. En mensenvlees heeft een taaie nareuk, dat weet ge toch.

NA het avondmaal ging de grijsaard rusten. Hij legde zijn gouden hoofd in de schoot van zijn moeder en sluimerde in. Toen het oude vrouwtje bemerkte, dat hij vast sliep, rukte ze hem vlug een gouden haar uit en wierp het naast zich op de grond.

De Zonnegod werd wakker.

— Wat wilt ge, moeder ? vroeg hij. Waarom hebt ge mij gewekt ?

— Ik had een vreemde droom, jongen, loog het oudje. Ik droomde van een stad waar vroeger een bron was met levend water, dat de zieken genas en de doden weer levend maakte. Twintig jaar reeds vloeit dat water niet meer en...

— Ik weet wat het is, viel de Zonnegod met een geeuw in. Er zit een kikvors op de bron van de put... Als men de kikker doodt en de put reinigt zal 't water als voorheen vloeien !

Weer sliep het oude ventje in en weer rukte 't vrouwtje een haar uit, dat zij naast 't eerste liet vallen.

— Hebt gij weer gedroomd ? vroeg de Zonnegod toen hij ontwaakte.

— Inderdaad ! Ik droomde van een andere stad waar een appelboom staat die eenmaal jongmakende vruchten gaf. Wanneer iemand er van at en hij was oud, werd hij opnieuw jong. Twintig jaar reeds draagt hij geen vruchten meer en...

— Omdat onder de boom een adder ligt die zich voedt met de kracht van de boom ! onderbrak haar de Zonnegod. Ze moeten de adder doden en de boom verplanten, dan draagt hij weer vruchten !

Toen het oudje hem het derde haar uitgerukt had en hij wakker werd, sprak de Zonnegod :

— Gij hebt natuurlijk weer gedroomd, is 't niet ? Misschien van de veerman op de Gele Zee ? Twintig jaar zet hij mensen over en niemand komt hem verlossen ! Hij is de zoon van een domme moeder ! Waarom geeft hij de roeiriem niet in iemands handen en springt hij niet op de oever ? De andere wordt dan de veerman in zijn plaats ! Doch laat mij nu met rust, ik moet morgen een paar minuten vroeger op !

— Slaap, mijn zoon ! Slaap ! sprak het oudje. Ik zal u niet meer wekken.

TEGEN de morgen begon het buiten weer te waaien en op de schoot van het oudje ontwaakte een mooi kindje met gouden lokken, de kleine Zonnegod. Hij nam afscheid van zijn moeder en vloog weg door 't venster dat op 't Oosten stond. Nu stond het oudje op, nam de drie gouden haren, opende de kist en sprak :

— Hier zijn ze, Mozie ! Gij hebt zelf kunnen horen wat de Zonnegod op de drie vragen geantwoord heeft. Ga nu. God leide u op uw wegen. We moeten nu voor altijd afscheid van elkaar nemen. Wees steeds goed voor uw evenmens, blijf het rechte pad bewandelen en gij zult op aarde reeds een groot geluk smaken.

Mozie dankte zijn petemoei uit gans zijn hart en vertrok.

Volgende week kun je tot slot van Mozie's avonturen lezen :

DE KONINKLIJKE VEERMAN.

De HEROÏSCHE KAT

DE RODE RIVIER

De « Bosbouwmaatschappij van de Rode Rivier » bezorgt het Ministerie van Landsverdediging een zeer duurzame houtsoort. Bij een bezoek aan de werven verdwijnt plotseling Clarabelle. Om haar terug te vinden, neemt Mickey dienst als houthakker bij de Rode Rivier. Hij komt in kontakt met de ploegbaas, die niemand anders is dan zijn vijand, Zwarte Pier, die zich voor Peter Vanderzak laat doorgaan en weigert hem in dienst te nemen.

VOLGENDE WEEK : **PETER, DE MEESTERLIJKE HUICHELAAR !**

MICKEY en de PIRATEN

Mickey en Dingo trachten de verdwenen vissersboten terug te vinden. Ze hebben op een verloren eiland in de Oceaan een onderzeeër ontdekt. Bij middel van dit vaartuig maken Zwarte Pier en zijn mannen zich meester van de vissersboten, wier ladingen vis ze verkopen, en zetten de bemanning gevangen.

'T VERVOLGT

VOLGENDE WEEK : **ZWARTE PIER REKENT AF !**

De DRUIVEN van broeder KONIJN

Broeder Konijn heeft de druiven die hij zocht gevonden... en daarbij ook een idee.

'T VERVOLGT

VOLGENDE WEEK: DRINKER IN HET GEHEIM!

Mickey-Magazine komt in nummer 164 op de proppen met Disney's

PETER PAN

HOEKJE VAN DE DRIE DONALD-NEEFJES

Loekie, Joost en Victor tappen ook graag sappige moppen. Gisteren zijn ze van een vergadering van de knapen van de K.S.A. teruggekeerd en hebben hun oom Donald nastaande moppen verteld.

LOEKIE-MOP

Sebastiaan Koperdraad en zijn broer hebben gevochten. Ze verschijnen nu voor de rechter.

— Ge hebt weer samen gevochten? Wat is er tussen u beiden zoal gepasseerd?

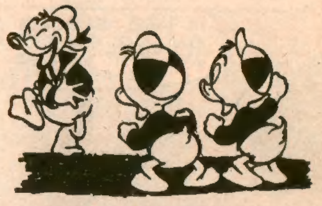
— Ja, laat eens zien... meneer de rechter, antwoordt Sebastiaan. Twee stoelen geloof ik, een voetbankje, een koffiepot, een dozijn kopjes, vijf of zes grote teljoren, een porseleinen vaas en de grootste klompen uit de kolenbak.

— En dat gat in uw hoofd?

— Van tomaten, meneer de rechter!

— Van tomaten?

— In blikjes natuurlijk, meneer de rechter!



JOOST-MOP

Twee mannen die de hele wereld hadden bereisd, ontmoetten elkaar en natuurlijk spraken ze over al wat ze zoal gezien hadden.

— Ik heb 't nergens zo mistig gevonden als in Londen, merkte de een op.

— Waar was dat dan?

— Dat weet ik niet. Ik zei immers dat 't zo geweldig miste! Men kon geen hand vóór de ogen zien, en daarom weet ik niet waar 't was!

VICTOR-MOP

Samenspraak tussen een Parijzenaar, een Marseillees en een Toulonnees:

PARIJZENAAR : Ik geloof dat men het rekord van lang leven in mijn familie in bezit heeft. Mijn oom is honderd en tien jaar geworden.

TOULONNEES : Honderd en tien jaar?... Peuh! Dat is wat! Ik heb mijn tante verloren toen ze honderdtwintig jaar was.

MARSEILLEES : Wat zal ik zeggen? Ik begrijp niet waarop jullie zo fier zijn. Van mijn familie is nog niemand gestorven.

Waar kan men aansluiten bij een plaatselijke club ?

NIEUW CLUBJE : Clubje 247 : VANPARIJS Roger, Van Dijcklaan 2, Zaventem.

ANTWERPEN : Clubje 100 : DE KINDER Gaston, Pompoenstraat 8. - Clubje 129 : PRAET Hendrik, Emiel Banningstraat 16. - Clubje 133 : LEYTENS Marc, Lamorinièrestraat 268. - Clubje 141 : DONIES Jean, Rotterdamstraat 10. - Clubje 144 : VAN RUMBECKE Gilbert, Lange Zavelstraat 107. - Clubje 153 : ANTONI Jos, Oudemanstraat 18. - Clubje 158 : KNECHT Daniël, Karel Rogierstraat 8. - Clubje 160 : LANTSHOGHT Johnny, Kronenburgstraat 41C. - Clubje 165 : PANIS Irène, Duboisstraat 9. - Clubje 173 : ROSQUIN Ria, Koningin Elisabethlei 6. - Clubje 188 : LAUWERIER André, Stanleystraat 34. Clubje 190 : THORNE Richard, Weilandstraat 47. - Clubje 201 : DE SMET Hugo, Klappeistraat 23. - Clubje 213 : GONDRY Gaston, Dambruggestraat 251. - Clubje 223 : ROSSEELS Rina, Sint-Willibrordusstraat 17. - Clubje 229 : CLAEYS François, Cuylitsstraat 60. - Clubje 233 : WARTEL Stany, Paardenmarkt 95.

ARNHEM : Clubje 246 : VISSER Robert, Bakenbergseweg 57.

BAASRODE : Clubje 242 : MINNER Julien, Theod. Vermylenstraat 171.

BLANKENBERGE : Clubje 135 : BOTTA Salvator, Graaf Jans Dijk 11.

BOOM : Clubje 138 : VINCK Roger, Nielsestraat 10. - Clubje 162 : HUYCK Frans, Kaai 2.

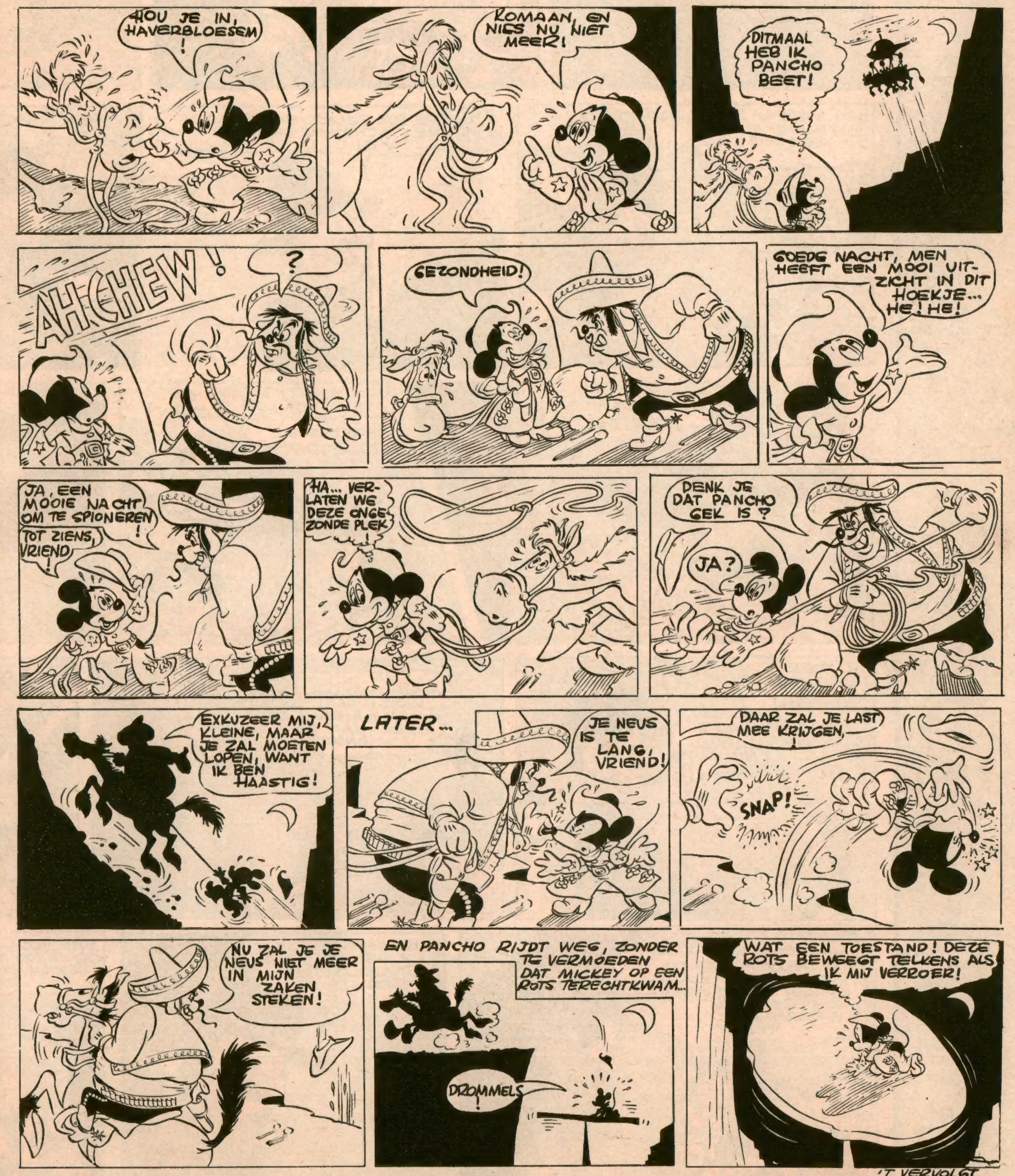
BRASSCHAAT : Clubje 222 : VANDEN WOUWER Jacques, Donksesteenweg 159.

BREDA : Clubje 107 : VAN GILS Maarten, Zaanmarkstraat 24.

BREDENE : Clubje 128 : LABBE Gisèle, Dorpstraat 101.

BRUGGE : Clubje 127 : GOOSSENS Fernand, Bollaertstraat 18. - Clubje 225 : CRAWAT Wilfried, Hoefijzerlaan 24. - Clubje 240 : BLANCKAERT Cecile, Cornelis Everaertstraat 14.

Op ranch Marmaduke wordt herhaaldelijk vee gestolen. Mickey ontdekt dat Pancho, Minnie's vertrouwensman, de dader is die met een handlanger het vee bij middel van een helikopter steelt. Op het ogenblik dat Mickey de schurken bespiedt, gaat zijn paard aan het niezen.



VOLGENDE WEEK : **HET BIJDEHANDSE PAARD !**

VERDWAALD IN DE ANDES

De Klauwen van de Poema

SAMENVATTING

Pedro Arriga verdrukt de bevolking van Pasorico. Miguel de Santa Rosa, de zoon van Don Ruiz, de vroegere volksleider, schijnt met de diktator te heulen, maar op een avond zijn de opstandelingen in hun schuilplaats aan 't beraadslagen, wanneer plots een geweervuur losbreekt.

DE POEMA BEGAAT EEN ZWARE VERGISSING

CARLOS maakte een gebaar naar de ingang van de grot :

— De mannen van Arriga zijn daar, chef !

Rafaëlo, die naast de Poema stond, kreeg een schok van verrassing. Hij wist immers dat niemand de Poema en hemzelf had kunnen volgen. Aan de geroutineerde zwerver langs alle bergpaden die hij was, zou het in geen geval ontgaan zijn, moest iemand het gewaagd hebben in zijn spoor te lopen. Was er dan een verrader onder de leden van de zwarte brigade ?

— Met hoevelen zijn ze ? vroeg Miguel de Santa Rosa.

— Minstens met honderd, antwoordde Carlos, en voegde er dadelijk aan toe : Maar het is donker in het gebergte en hun juiste aantal zullen wij slechts kennen als het dag wordt !

Buiten heerste er een volledige stilte. Een onrustwekkende stilte, waarvan men verwachtte dat zij plotseling door een nieuw geweervuur zou verbroken worden. Er gebeurde echter niets.

Als man van de daad kon de Poema dit passieve wachten niet langer dulden.

— Wij zullen naar buiten gaan en ons rondom het keteldal opstellen, in afwachting dat die bandieten aanvallen. Verboden te schieten voordat ik het teken geef !

In ganzepas begaven de mannen zich in de gaanderij en traden één voor één in de open lucht; eenieder bleef telkens wachten om op zijn beurt naar buiten te komen totdat degene die hem voorafging zich achter een rots verscholen had.

Deze verrichting verliep zonder moeilijkheden, hetgeen Rafaëlo wel enigszins verwonderde.

— Zeg eens, chef, vindt u het niet vreemd dat die schurken zich niet geamuseerd hebben met te schieten naar de prachtige schietschijven die wij waren, toen wij door het maanverlichte keteldal trokken ? vroeg hij met gedempte stem.

— Ja, zei Miguel met gefronst voorhoofd. Ik vraag mij af wat daarachter schuilt ! En toch zijn ze nog altijd ter plaatse, want van tijd tot tijd ziet men vóór ons een geweerloop flikkeren. Waarom zijn ze gekomen als het niet is om ons aan te vallen ?

Een kwartier verliep zonder dat de aanvallers enig teken van leven gaven. De Poema had rust noch duur meer; elke minuut van afwachting was hem ondraaglijk. Eensklaps riep hij met gedempte stem :

— Camillo ! Camillo !

De man die hij aldus riep en die achter een rotsblok op enkele stappen van de Poema op de loer stond, kwam in enkele sprongen van katachtige lenigheid nader.

— Ga eens kijken wat er gaande is ! Waarom vallen die kerels hierover ons niet aan ?

Camillo verwijderde zich dadelijk, van rots tot rots springend. Maar toen hij de zachte glooiing wilde beklimmen die de rand vormde van het keteldal waar de zwarte brigade zich schuilhield, floten enkele kogels rond zijn oren en moest hij zich plat tegen de grond aandrukken.

Nog tweemaal trachtte hij vooruit te komen, maar hij was verplicht zijn pogingen op te geven, daar het geschut van de vijand telkens nauwkeuriger gericht werd.

Hij besloot dus naar de Poema terug te keren. Doch in tegenstelling met hetgeen hij verwachtte, werd zijn terugtocht door geen enkel schot bemoeilijkt. Men kreeg de indruk dat de mannen van Arriga daar alleen waren om de samenzweerders het ontsnappen te beletten.

— Welnu ? riep Miguel uit, toen zijn verkenner opnieuw vóór hem opdook.

Camillo vertelde hem wat er gebeurd was.

Meer en meer onthutst, wendde de Poema zich tot Rafaëlo en vroeg :

— Wat denk jij er van ?

— Wat denk jij er van !... Wat denk jij er van ! riep de aangesprokene uit. Wat wil jij dat ik er van denk ? Naar mijn mening moeten wij die lui aanvallen en zoveel mogelijk er van in de pan hakken !

Dit voorstel was geheel naar de zin van de Poema en hij stond op het punt dienovereenkomstig zijn bevelen te geven, toen hij zich de belofte herinnerde welke Dona Maria hem had afgedwongen : Nutteloos bloedvergieten te vermijden ! Er ontstond een korte tweestrijd tussen zijn vechtlustig temperament en zijn kinderlijke liefde.

— Neen ! sprak hij eindelijk, wij hebben niets te verliezen met een afwachtende houding aan te nemen. Wij zijn hier in veiligheid achter deze rotsen en desnoods kunnen wij de wijk nemen in de grot, die een geheime uitgang bezit, welke de weg opent voor een gebeurlijke terugtocht.

Door het nemen van deze beslissing beging de Poema echter een zware vergissing. En indien hij had kunnen vermoeden wat er op hetzelfde ogenblik te San Miguel gebeurde, zou hij alles in het werk hebben gesteld om zo spoedig mogelijk naar de Pasoricaanse hoofdstad terug te keren.

('t Vervolgt.)

TOEKOMENDE WEEK :

HET PLAN VAN ARRIGA

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

Laatste Septembermanna

131e TREKKING

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

DERKINDEREN Georges

61c R.A.S.C. T.P.T. B.P.S. 8 A.B.O.
Lidkaart Nr 25512

mag kiezen tussen een voetbal, een fototoestel, een polshorloge, een paar rolschaatsen, een chromatische harmonika en een bouwdoos met mechaniek.

1. **25512** DERKINDEREN Georges, 61e R.A.S.C. T.P.T. B.P.S. 8 A.B.O.
2. **07590** GODDAER Winny, Albertstraat 94, Kortrijk.
3. **33797** BRÜMAGNE Georgette, Rogierstraat 75, Namen.
4. **10045** BIJL Nanette, Sparredreef 74, Knokke-Zoute.
5. **27056** PARMENTIER Didier, Gaverland 25, Baerle, Drongen.
6. **03750** THOMAS José, Statiestraat 218, Mollem-Asse.
7. **18236** ARNOYS Rodolf, Zeemtouwersstraat 46, Anderlecht.
8. **01348** CORTOIS Albert, Floraliënlaan 377, Berchem-Antwerpen.
9. **20203** DERIJVER Viviane, Vleurgatsteenweg 71, Elsene.
10. **13924** HOYDONKE Tilly, Noordlaan 91, Winterslag.
11. **19422** BRACARD Jacques, Le Payet, Aubonne (Zwitserland).
12. **08964** VAN ESSEN Hans, Dr Nolenslaan 11, Amersfoort (Holland).
13. **26071** RUWET Chantal, Batticestraat 66, Aubel.
14. **02477** VAN RATTINGHE Fabienne, Hertje 22, St-Niklaas-Waas.
15. **36584** COLSON Arlette, BP 186 Service Télécomme, Stanleystad (B. Kongo).
16. **04960** HEAFS Robin, Chapel St. 29, Rishton, Lancashire (Engeland).
17. **42839** GODIN Jacqueline, Montéfiorelaan 61, Esneux.
18. **11224** MARIEN Christ., Drabstaat 21bis, Kontich.
19. **22771** HOUDRET Jean-Pierre, Steenweg op Dinant 95, Wépion.
20. **00067** WATERLOOS Etienne, Edm. Van Beverenplein 16, Gent.
21. **32219** L'ALLEMAND Renée, Aarlenstraat 30, Bastenaken.
22. **12723** VAN ELDIK Jannie, Middelburgseweg 27, Koudekerke-W. (Zeeland-Nederland).
23. **35745** LETHION Raoul, Hoogstraat 209, Emaal.
24. **06071** FLORQUIN Nicole, Leuvensebaan 285, Tienen.
25. **19562** ARAGNO Michel, Kleine Eikenlaan 15, Neuchatel.

DENK ER OM ! UW PRIJS AANVRAGEN !

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.

Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD
(Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl 25.

DE WIMPEL

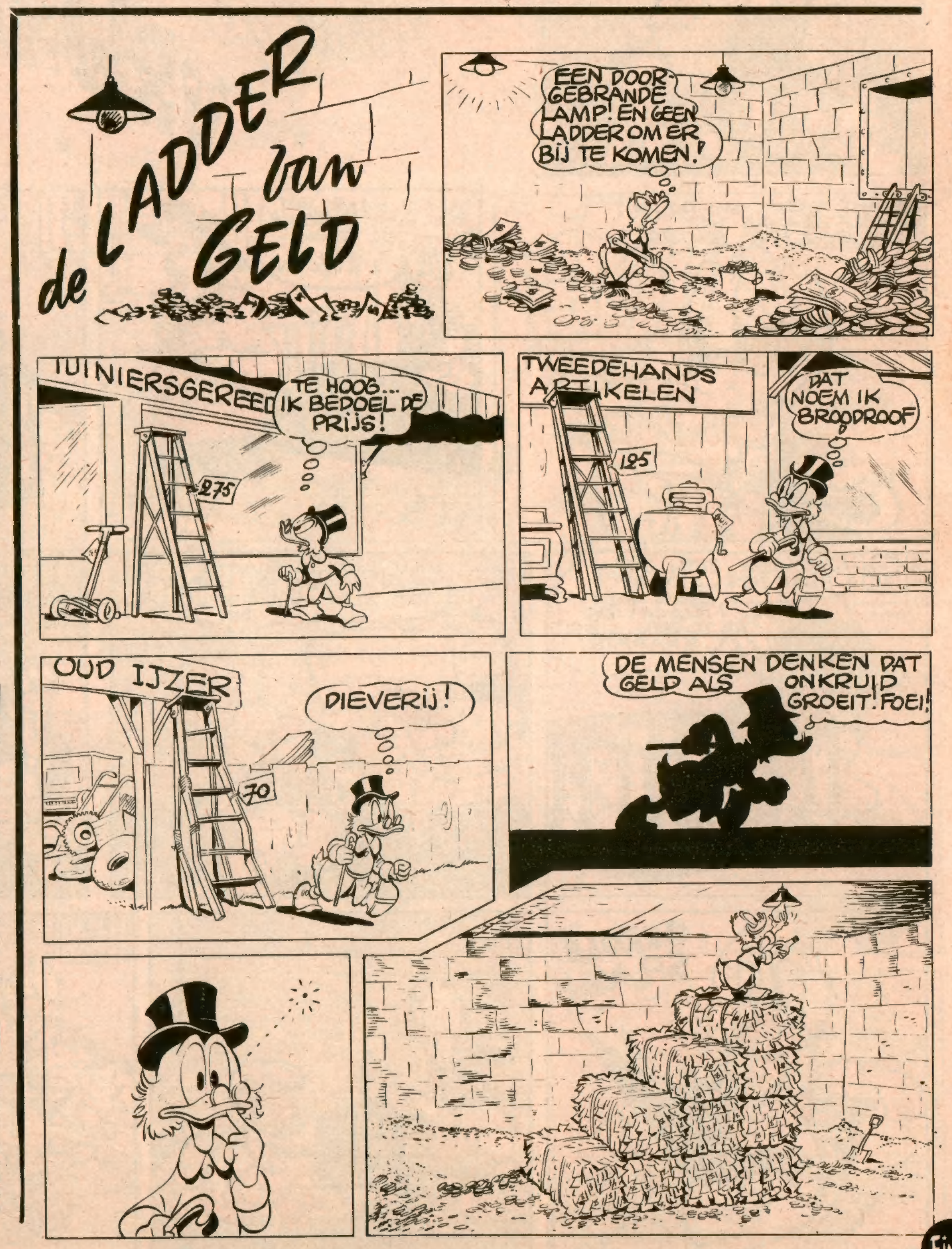
is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 34 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

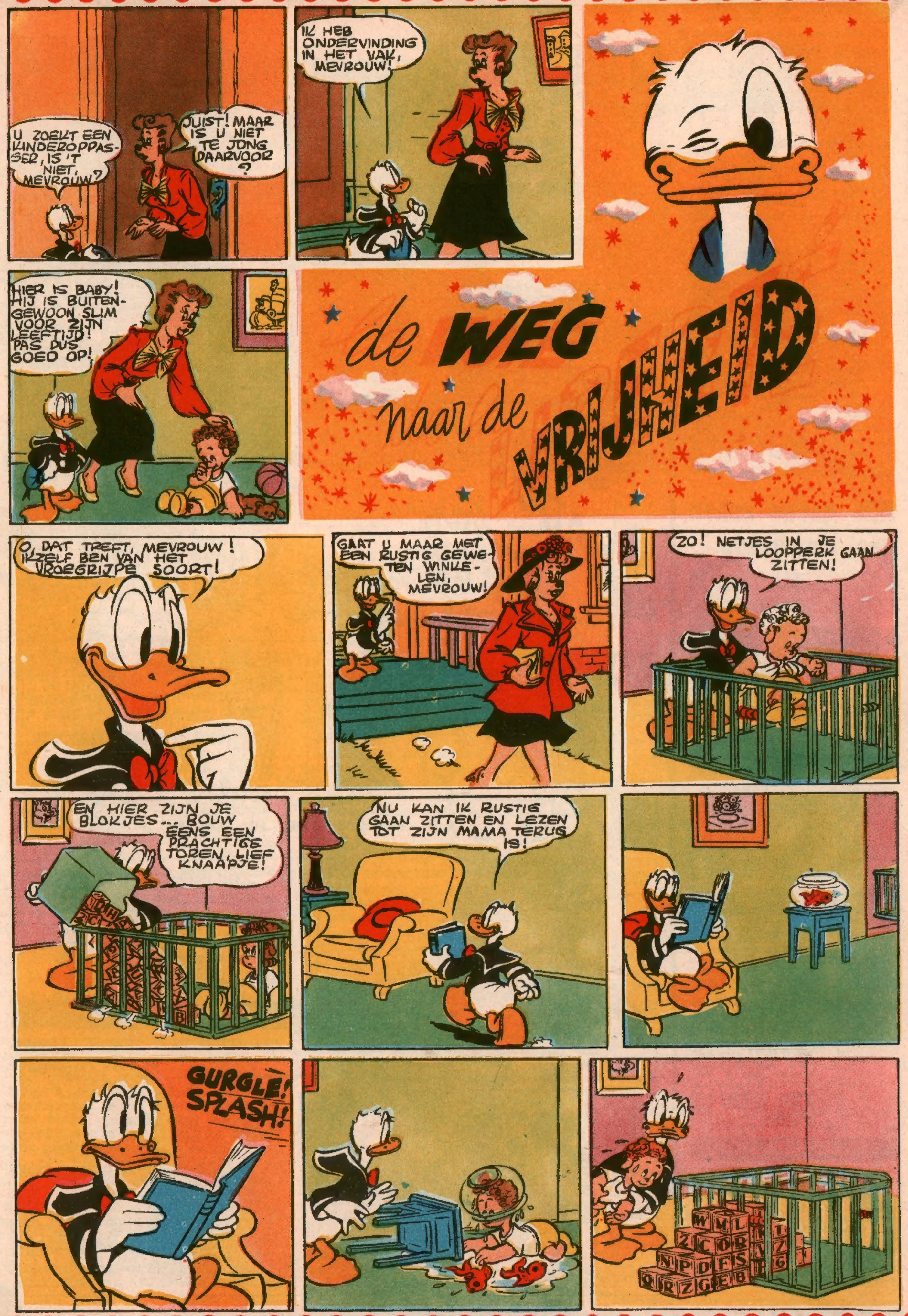
HET POSTPAPIER

voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney - figuren verlucht.
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

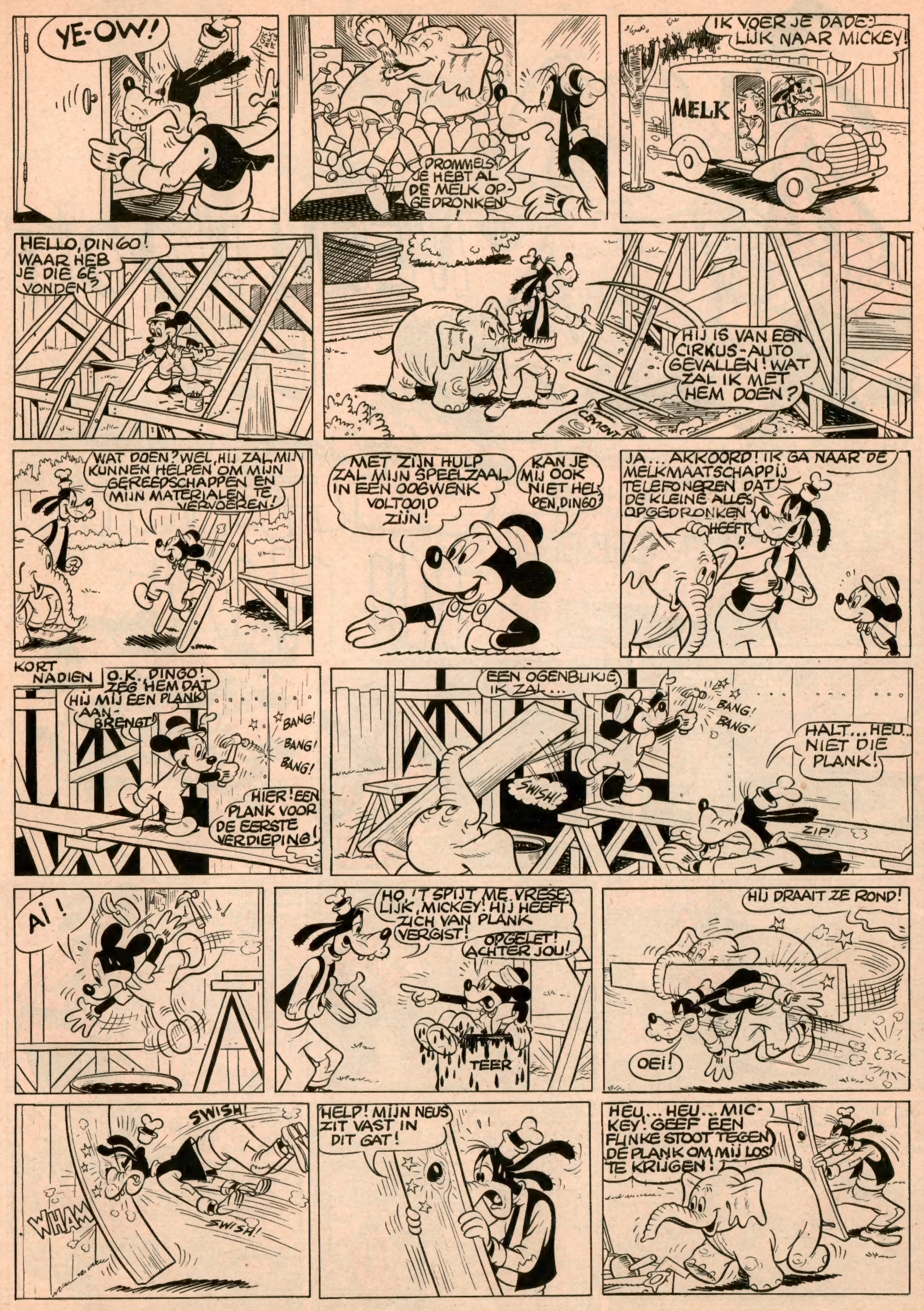
LET NU WEL OP !

1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postchekrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.
2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland) N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.

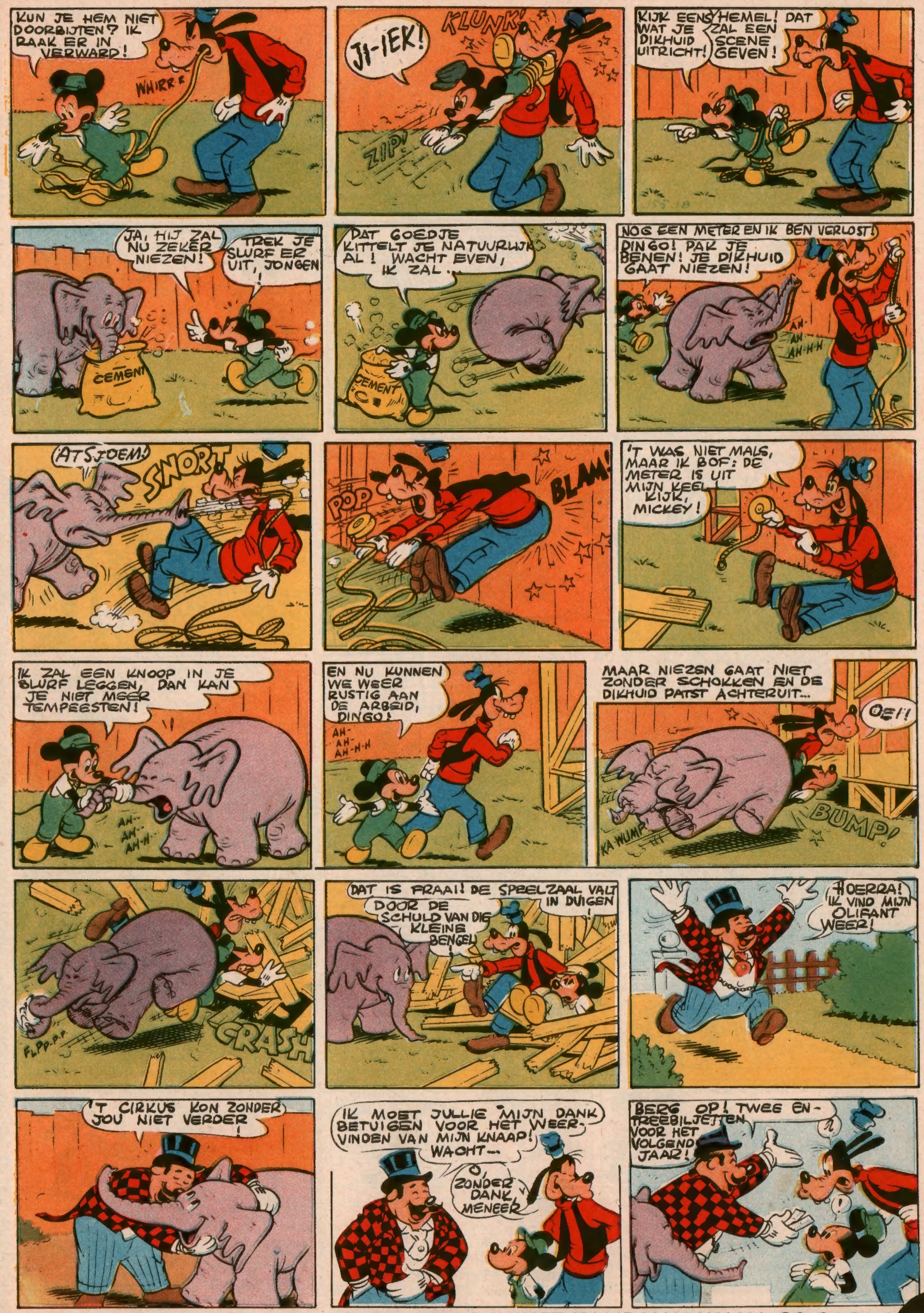




Ons compleet verhaal:

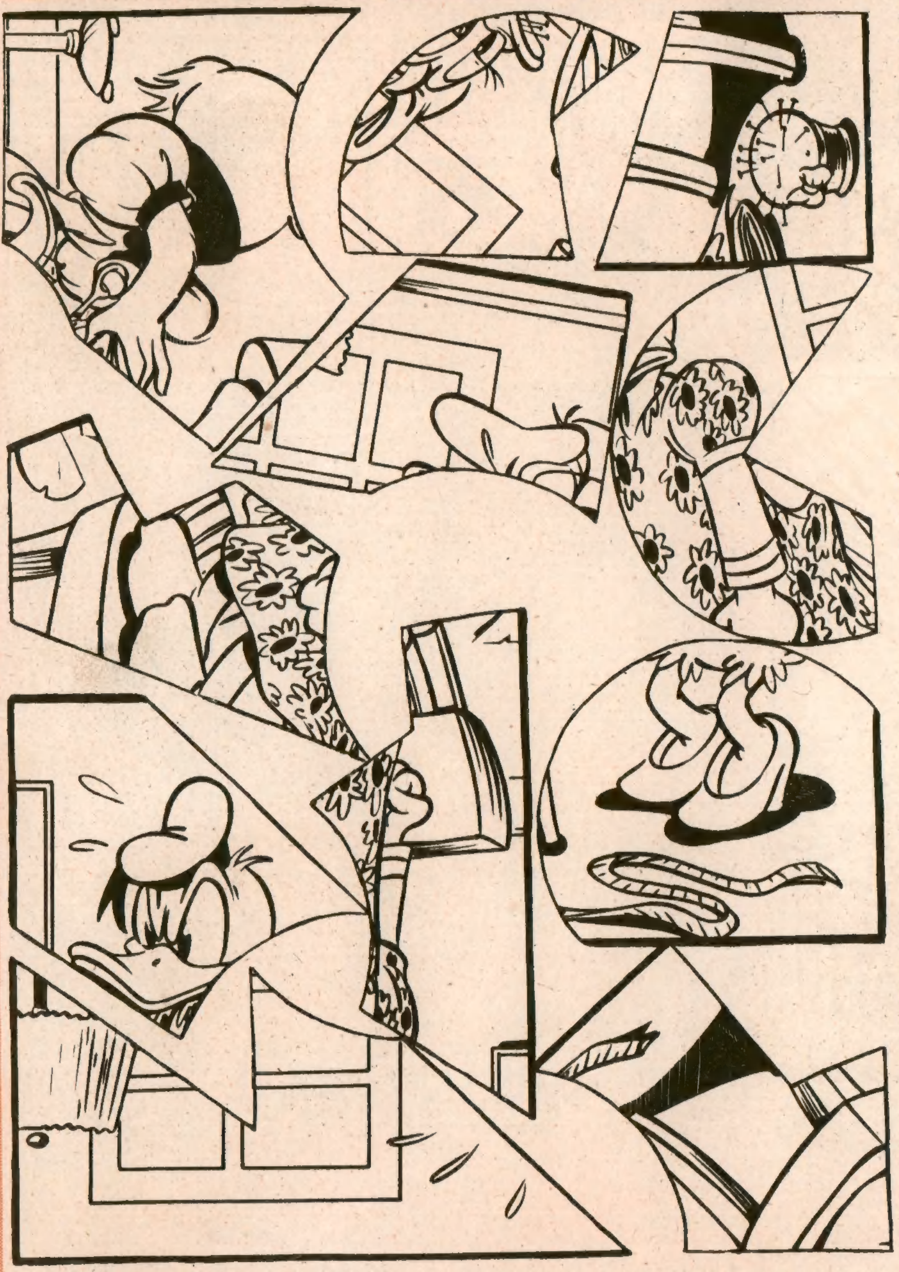

YE-OW!
DROMMELS! JE HEBT AL DE MELK OPGEDRONKEN!
MELK
IK VOER JE DADELIJK NAAR MICKEY!
HELLO, DINGO! WAAR HEB JE DIE GEVONDEN?
HIJ IS VAN EEN CIRKUS-AUTO GEVALLEN! WAT ZAL IK MET HEM DOEN?
CEMENT
WAT DOEN? WEL, HIJ ZAL MIJ KUNNEN HELPEN OM MIJN GEREEDSCHAPPEN EN MIJN MATERIALEN TE VERVOEREN!
MET ZIJN HULP ZAL MIJN SPEELZAAL IN EEN OOGWENK VOLTOOID ZIJN!
KAN JE MIJ OOK NIET HELPEN, DINGO?
JA... AKKOORD! IK GA NAAR DE MELKMAATSCHAPPIJ TELEFONEREN DAT DE KLEINE ALLES OPGEDRONKEN HEEFT!
KORT NADIEN
O.K., DINGO! ZEG HEM DAT HIJ MIJ EEN PLANK AANBRENGT!
BANG! BANG! BANG!
HIER! EEN PLANK VOOR DE EERSTE VERDIEPING!
EEN OGENBLIKJE, IK ZAL...
BANG! BANG!
SWISH!
HALT... HEU... NIET DIE PLANK!
ZIP!
AI!
HO, 'T SPIJT ME VRESELIJK, MICKEY! HIJ HEEFT ZICH VAN PLANK VERGIST!
OPGELET! ACHTER JOU!
TEER
HIJ DRAAIT ZE ROND!
OEI!
SWISH!
WHAM
SWISH!
HELP! MIJN NEUS ZIT VAST IN DIT GAT!
HEU... HEU... MICKEY! GEEF EEN FLINKE STOOT TEGEN DE PLANK OM MIJ LOS TE KRIJGEN!

WHAM
OETSJ!
HIJ MEENDE GOED TE DOEN DINGO... WEES MAAR NIET GEBRENKT!
IK BEN NIET GEKRENKT... MAAR MIJN NEUS WEL!
IK HEB DE INDRUK DAT JE MOEDER JE NIET VEEL GELEERD HEEFT... IK ZAL JE MAAR UIT ONZE WEG ZETTEN!
ZIEZO! DOOR DE ZUIGING BLIJF JE AAN DE SCHUTTING VASTGEPLAKT!
SKWUP!
IK ZAL JE KOMEN BEVRIJDEN ZODRA MICKEY MIJ NIET MEER NODIG HEEFT!
WAT MOET IK NU DOEN, MICKEY?
HELP MIJ DEZE PLANK METEN!
HOUD DE RING ROND JE VINGER TERWIJL IK DE METER ONTROL!
ZO?
DE OLIFANT IS ER ECHTER IN GESLAAGD EEN PLANK UIT DE SCHUTTING TE TREKKEN
LAAT NIET LOS, DINGO!
AK! RUN
O, IK BEN SLIM, MICKEY ...! IK HEB DE RING AAN MIJN TAND VASTGEMAAKT!
WHIRRR-R-R
JA, MAAR LAAT VOORAL NIET LOS! DE VEER IS VERBAZEND STERK!
DE OLIFANT WORDT ONGEDULDIG EN MAAKT ZICH LOS...
JOEP... OPGELET GINDER!
BUMP!
POP!
HOLA! IK ZAL HEM INSLIKKEN!
WHOOSH
ZIE JE WEL! HET SPIJT ME, DINGO! DE OLIFANT GAF MIJ EEN DUW EN IK LIET DE LINTMETER LOS!
IK HEB HEM INGESLIKT! VÓÓR IK KON BEWEGEN, ZAT HIJ DIEP IN MIJN KEEL!
BAH! 'T IS NIET ERG! HIJ ZAL WEL EVEN GOED VERTEREN ALS EEN BIEFSTUK!
JE BENT GEK! WE GAAN NAAR DE DOKTER!
HIK! HIJ ONTROLT ZICH MICKEY!
WHIRRR-
BEST... IK KAN DE RING GRIJPEN!
IK MOET HEM NU ALLEEN NOG UIT JE KEEL HALEN!
WHIRR-R-R
LOLLIG, HÉ?
HI! KLIK!
AI! IK HEB HEM LOSGELATEN!
WHIRR-R-R



VOLGENDE VRIJDAG : **AVONTUUR IN HET KAMP VAN WAHA-GO-GAGA !**

KNIP- EN LEGPUZZLE DONALD



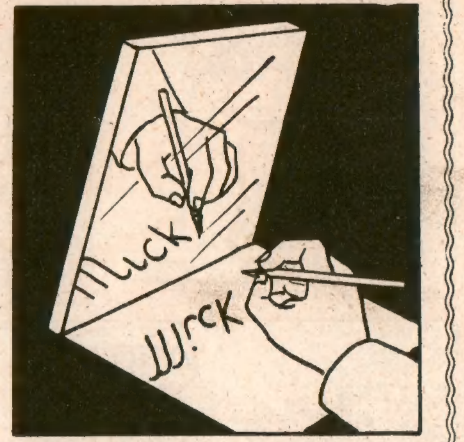
Knip deze deeltjes uit.

Bij juiste legging van alle deeltjes bekom je een leuke Donaldplaat.

Let op ! Laat je niet misleiden. Plak de deeltjes pas op papier of karton, wanneer je de hele plaat bij elkaar gelegd hebt !

Wie zijn boekje niet wenst te beschadigen, kan als oefening alles natekenen en dan de plaat reconstrueren

KUN JE JE NAAM SCHRIJVEN ?



Wat een domme vraag ! hoor ik je zeggen. Niet zo dom als je wel denkt, want er komt een spiegel bij te pas.

Neem eens een blad papier, een potlood en een spiegel. Leg het papier op de tafel en houd je potlood vast met de rechterhand. Met de linkerhand neem je de spiegel en plaatst die op het papier, op een afstand van 10 cm van de punt van je potlood, zo, dat de spiegel lichtjes naar je toe helt.

Probeer nu je naam te schrijven zonder op je papier te kijken. Je mag dus alleen in de spiegel kijken. We zijn benieuwd wat je er zal van terecht brengen.

Notabene, dat je je naam in de spiegel moet kunnen lezen wanneer je je potlood van het papier oplicht, dus zonder je blad te keren !

Neem eens deze proef, wellicht zal je verscheidene keren moeten herbeginnen.

RAADSELTJES

Raadseltjes ingezonden door : LONGEVAL Jacques (Geraardsbergen), VAN DER MEIREN Roger (Rupelmonde), VAN SCHIE Kees (Den Haag), STEYAERT Erika (Sint-Amandsberg) en DE LEEUW Michaël (Wilrijk).

1. Welke appelen groeien niet op de bomen ?
2. Wie doet er de ronde van de tuin zonder te bewegen ?
3. Welke spiegel kan men niet breken ?
4. Wikker de wakker vloog over de akker. En al waren er zeven heren, die zouden wikker de wakker van de akker niet keren.
5. Wat kunt gij niet oprapen als het gevallen is ?

ANTWOORDEN

1. Aardappelen. - 2. De tuinmuur. - 3. De waterspiegel. - 4. De wind. - 5. De avond.

PRETTIG NAAMFEEST !

25-9 : H. FIRMINUS
26-9 : H. JUSTINA
27-9 : H. DAMIAAN
28-9 : H. WENCESLAS
29-9 : H. MICHAEL
30-9 : H. JEROOM
1-10 : H. BAVO

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—
Luchtp. :	235.—	460.—	907.—

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1953.

CLUB MICKEY BON 155

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.